

Elektronski prometni vodič kroz RH - Hrvatski prometni putopis, 15.07.1998

ELEKTRONSKI PROMETNI VODIČ KROZ RH "HRVATSKI PROMETNI PUTOPIS"

Prometni putokaz daje osnovne informacije o Republici Hrvatskoj, a nadopunjen je podacima o carinskim propisima, vizama i putovnicama, sjedištima županija i turističkom ponudom. U sadržaju su i podaci o turističkim zajednicama, hotelima, nacionalnim parkovima, centrima zdravstvenog turizma, motelima i kampovima te o bankama, bolnicama i veleposlanstvima. Prometni se projekt nalazi na dva CD-a, grafički i sadržajno oblikovana u duhu informatičkoga komuniciranja koji omogućava korisniku jednostavan pristup svim željenim informacijama i korištenje sadržaja uz praćenje uputa na CD-u. Sve informacije dane su na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku, a namijenjene su širokom krugu korisnika, putnicima, turistima i organizatorima putovanja. Detaljno su obrađeni svi podaci o cestovnom, željezničkom i zračnom prometu te pomorskom prometu odnosno nautici i nautičkom turizmu. Glede cestovnog prometa, dane su najvažnije odrednice Zakona o sigurnosti prometa na cestama, popis cestovnih graničnih prijelaza, ovlaštenih zastupnika inozemnih proizvođača vozila, ovlaštenih servisnih radionica, benzinskih postaja koje rade 24 sata te Hrvatskog autokluba i mreže autoklubova. Usto, na CD-a se nalazi 29 planova gradova, kao i plan grada Zagreba s informacijama (hoteli, parkirališta), a znatnu novost čini mogućnost snalaženja u tim gradovima. Upisivanjem ulice ili odabirom na ponuđenom popisu željene ulice dobiva se točna lokacija.

MULTIMEDIJALNO PUTOVANJE KROZ HRVATSKU... - Hrvatski prometni putopis, 19.08.1997.

Hrvatski prometni putopis domaća je premijera u Americi vrlo popularnog softwarea - multimedijalnih autokarti. No, osim podataka namijenjenih vozačima, tu su i oni za putnike željeznicom, avionima i brodovima. Kad smo prvi put ugledali "Hrvatski prometni putopis", prvo što nam je palo na pamet vrlo su slična dva Microsoftova uratka nazvana Trip Planner i Streets Plus, a koji na CDROM mediju donose pregled svih prometnica a SAD-u. Tamošnji vozači koji su ujedno kompjutoraši (ili obrnuto) objeručke su prihvatili ove proizvode koji su im omogućili da i za vožnje - imaju li, naravno, pri ruci kakav laptop - mogu dobiti sve relevantne podatke namijenjene putniku namjerniku. Doduše, mogli su to i dosad; možda i na praktičniji način, uz raznorazne papirnate, karte i vodiče, pa ipak interaktivni pristup kakav pruža medij poput CD-ROM-a ima nesumnjive prednosti.

"Hrvatski prometni putopis" u sadržajnom smislu nije daleko od američkog uzora. Tvrtka "Va-Copy Multimedia", koja je izradila ovaj CD-ROM, svakako je imala jednostavniji posao od Microsofta iz jednostavnog razloga što je Hrvatska mnogo manja od pedesetak američkih saveznih država pa ipak ovaj naslov dolazi na dva CDROM-a. To ponajbolje govori o opsežnosti koju donosi ovaj projekt.

Što se može naći na "Hrvatskom prometnom putopisu"? Svakako noseći dio CD-ROMa spomenuta je autokarta koja svojim izgledom i konvencijama označavanja izgleda baš kao bilo koja papirnata karta. Autokarta ima tri stupnja zumiranja, a nakon što se zumira određeni njezin dio moguće ju je i malo-pomalo pomicati. Ovdje se, doduše, ne radi o glatkom skroliranju, već o pomicanju za nekoliko centimetara, no svejedno je stvar učinkovita. Stupanj zumiranja sasvim je dostatan te čitljiv i pregledan i na LCD zaslonima kakve rabe laptop računala iako ne bismo imali

ništa protiv malo atraktivnijeg grafičkog prikaza.

Osim autokarte cijele Hrvatske, tu je i cjelovita karta Zagreba te još tridesetak najvećih domaćih gradova. Ovakvu odluku svakako hvalimo jer bez ovog detalja taj bi proizvod bio puno manje upotrebljiv. Vozači ujedno mogu pronaći posebnu kartu s udaljenostima između gradova u kilometrima, kao i prometne propise, popis graničnih prijelaza u Hrvatskoj, ali i, primjerice, popis važnijih europskih tunela.

No, "Hrvatski prometni putopis" nije namijenjen samo vozačima. Na njemu su, naime, i podaci koji će koristiti onima koji putuju avionom, brodom ili željeznicom. Uz vozne redove, korisnik će tu naći i niz korisnih informacija. Osim prometnih informacija, tu su i one o hotelima u Hrvatskoj, carinskim propisima, restoranima, kampovima, veleposlanstvima... Da ne nabrajamo dalje, uključeno je gotovo sve što bi moglo zatrebati putniku namjerniku koji se zatekne u našim krajevima. Osim hrvatskog putopis podržava i njemački i engleski jezik.

Ono što manje hvalimo je sučelje. Doduše, moramo priznati da je vrlo funkcionalno i pregledno, što je nakon niza pregledanih domaćih multimedijalnih uradaka kvaliteta koju znamo cijeniti. No, rado bismo kao nadgradnju toga vidjeli atraktivniji i moderniji dizajn cijelog proizvoda; baš onako kako to radi Microsoft. Isto tako, u našijencu nedostaje i mogućnost automatskog određivanja najbolje rute između dva cilja, no to nećemo uzeti kao manu iz jednostavnog razloga što domaći vozači baš i nemaju što birati između cesta. Sve u svemu, "Hrvatski prometni putopis" iznenađujuće je kvalitetan te nadasve koristan i upotrebljiv domaći CD-ROM proizvod za koji se nadamo da će u sljedećim inačicama još napredovati.

B.Kovač

Vidi broj 31, 1998.

HRVATSKI PROMETNI PUTOPIS ODLIČAN, ČETIRI

Za razliku od svog prethodnika "Welcome to Croatia", Hrvatski Prometni Putopis konceptijski je vrlo uspjela i zaokružena cjelina vrlo velikog potencijala. Nakon prilično neujednačenog turističkog CD-a "Welcome to Croatia" koji je, eto, ispao pomalo nesretna kombinacija svega i svačega, ispod "čekića" istog izdavača pojavio se novi multimedijalni projekt. Čini se da su autori sretno ustanovili da je potrebna malo stroža profilacija čitave ideje, pa se Hrvatski Prometni Putopis prvenstveno bavi geografsko - prometnom problematikom, uz dakako, neizostavne opće podatke i informacije o Hrvatskoj. Uz sve to, ovaj turističko-multimedijalni paket opravdano se raširio na dva CD-a i preko 1 GB informacija.

Na veliku žalost pasioniranih esteta, i ovog puta ponovila se situacija s neuspjelom naslovnicom i puno boljom zadnjom stranom omota CD-a, te čovjek polagano stječe dojam da se radi o poslovnoj filozofiji tvrtke a ne o dizajnerskim promašajima. Ipak, eventualno početno razočaranje pretvorit će se u osjećaj masivne ugone čim ubacite prvi CD u svoje računalo. Potrebno je prije toga još samo stisnuti zube i pretrpiti naivnu uvodnu animaciju, atraktivnu svakom tko ima maksimalno deset godina, umjesto koje se mirno mogao pojaviti efektno montirani videoclip, budući na CD-a ima sasvim dovoljno mjesta. Identično prethodnom

projektu, i Hrvatski Prometni Putopis izrađen je Macromedia alatima, međutim u koncepciju i dizajn sučelja unešeno je puno više svježine, živosti i lucidnosti no što je to ranije bio slučaj. Dvostruki CD sada znači dvije neovisne aplikacije koje se razlikuju samo u auto-kartama i planovima gradova koje pokrivaju. Ikone, simboli i veze između pojedinih pojmova logični su, zanimljivi i vrlo lijepi, a samo korištenje programa u potrazi za korisnim informacijama ne predstavlja nikakav napor. Program uz hrvatski poznaje njemački i engleski jezik, a gdje se izgubio talijanski nije poznato. Kako je već spomenuto, aplikacija se prvenstveno bavi prometnom problematikom, i kao takva podijeljena je na bogato obrađene pod teme - cestovni, željeznički, zračni i morski promet, to auto kartu i planove gradova. Dodatne opće informacije kroz Hrvatsku sadrže sve ono što je kod "Welcome to Croatia" bilo rasuto na više mjesta, od općih geografskih brojčanih podataka, preko adresa veleposlanstava, različitih servisa, hotela, restorana pa čak i bolnica. Istraživanje, selekcija i prezentacija podataka čini se da su obavljani puno temeljitije nego prije, što je svakako vrlo ugodna činjenica. Kao "lakši" sadržaj za razbibrigu i užitak predviđen je prilično skromni slideshow, s nekim već viđenim i novim motivima, gdje je glavna novost postojanje dodatne informacije uz fotografiju. U prometne pod teme uključena je prije svega velika količina sirovih i u konkretnom slučaju vrlo korisnih podataka, koji se uz neke iznimke uglavnom sastoje od adresa, telefonskih brojeva i pokoje fotografije različitih prometnih servisa, koje je prema potrebi moguće vrlo lako pretraživati.

U mapi cestovnog prometa tako se uz adrese benzinskih crpki, servisa i drugih sadržaja može pronaći zemljovid s ucrtanim glavnim prometnim pravcima i udaljenostima, vrlo korisna pomoć kod planiranja putovanja. Pomorski promet obrađen je također vrlo efektno i kvalitetno, gdje se uz opće podatke o pojedinim sportskim lukama koji se obično nalaze u različitim peljarima mogu naći čak i vozni redovi trajekata i lokalnih brodskih linija. Zračni i željeznički promet ne nude tolike vizualne i informacijske senzacije, ali je skromna količina i prezentacija ponuđenih podataka također na visokom nivou.

Pod poglavljem auto karata CD broj 1 nudi veliku auto kartu Hrvatske i plan Zagreba, dok je CD broj 2 opremljen planovima svih ostalih značajnijih gradova. Po kojem su neobičnom ključu u tu kolekciju uvršteni primjerice, Njivice i Baška objektivno mjesta druge turističke lige, a izostavljena neka od središta županija kao što su Krapina, Gospić i Vukovar nije poznato, ali svakako valja reći da su zemljovidi grafički kvalitetno oblikovani, s dobro riješenim trostrukim zumiranjem i opremljeni temeljitom bazom podataka. Zumirani prozor moguće je pomicati u svim smjerovima, te na taj način, sukladno brzini ugrađenog CD pogona detaljno pregledavati okolicu, međutim najinteresantnije je svakako automatsko pretraživanje putem obimne baze podataka. Sve ono što ste ranije mukotrпно tražili na konvencionalnim, papirnatim auto kartama sada ćete moći dobiti na uvid, također pritiskom na tipku. Traženje željenog mjesta ili ulice teoretski je vrlo efikasno, ali u praksi se javlja određeni problem za kojeg sasvim sigurno niti jedan korisnik neće imati nimalo smisla. Naime, što se dešava: kad se otvori baza podataka i krene u selektivno pretraživanje prema abecednom redu, previše se često dešava da program otvori pogrešan prozor i pokaže ulicu ili mjesto koje uopće nismo tražili. Nažalost, ništa bolja situacija nije niti kod pretraživanja svih ostalih baza podataka prema abecedi. Autorima prepuštam da otkriju u čemu je problem, te da usput, kad se već zabavljaju s bazom podataka, osiguraju grafički jasan prikaz izabranog pojma, otprilike na način kako je to napravljeno u Vidi i

PC Play CD aplikacijama.

Kao eventualna poboljšanja, autor ovih redova rado bi na Hrvatskom Prometnom Putopisu vidio mogućnost planiranja putovanja, gdje bi program prema zadanim parametrima predlagao auto - rutu, ispisivao glavna mjesta kroz koja se prolazi, iscrtao grubu kartu puta, sam računao kilometražu i potrebno vrijeme, a ne bi bilo loše ni kad bi se sve to moglo odštampati na papir. Hrvatski Prometni Putopis definitivno je kvalitetan proizvod trenutka i vremena u kojem živimo, te nije nemoguće da postane značajan faktor promocije hrvatskog turizma u svijetu. Ostaje samo da se vidi kakva će biti distribucija i marketing ovog vrlo uspješnog softverskog ostvarenja koje zaslužuje svaku pohvalu i čvrstu ocjenu vrlo dobar. Kako je, prema nekim uvriježenim kodeksima razlika između vrlo dobrog i odličnog samo u prezentaciji, onog dana kad se prebole sve "dječje bolesti" na koje nije imun gotovo nijedan masovni proizvod, Hrvatski Prometni Putopis moći će se okititi s pet zvjezdica i stati uz bok doista najboljim multimedijainim aplikacijama ove vrste.